

1997

PAULOBOL

CASA & CAMPO GENTE

NOVA

Pousada de Palmela
FIM-DE-SEMANA
NUM CONVENTO

CASA-MUSEU
NA MAIA

Maitê Proença
NO PARAISO
TROPICAL

NO PRÓXIMO NÚMERO

CASAS EM MADEIRA

As casas em madeira, mesmo sem grande tradição no nosso país, surgem como uma alternativa de conforto e bem estar e tendem a conquistar cada vez mais adeptos. Vamos mostrar-lhe como são, quanto custam e onde podem ser adquiridas

O CANTINHO PREFERIDO

Na nossa casa há sempre uma divisão que preferimos, uma salinha, uma varanda, um local onde nos escondemos quando queremos estar só. Vamos dar a conhecer os refúgios favoritos de personalidades como Rita Salama, Vitor de Sousa ou Helena Ramos

EM CONVERSA COM PAULO LOBO

Paulo Lobo, um dos mais famosos decoradores do Norte, recebeu-nos no cenário da sua fotogénica casa no Porto para uma conversa que se prolongou noutros locais por ele decorados, como os bares Caffeina ou Praia da Luz, os quais lhe damos também a conhecer

PISCINAS

Quando pensamos na casa ideal, quase sempre a imaginamos com piscina. Para a conceber, há passos a dar e regras a cumprir. Para a manter, são também muitos os cuidados a respeitar. Saiba tudo sobre as nossas "aliadas" dos dias mais quentes

CASA DE MAFALDA VEIGA

Nos arredores de Montemor-O-Novo, na Alta Alentejo, fomos visitar a Herdade de S. Mateus, pertencente à família de Mafalda Veiga. A cantora serviu-nos de guia, relatando-nos todas as histórias da local onde nasceu e onde passa os fins-de-semana

MUDANÇA DE CASA

Na altura de mudar de casa, são muitas as tarefas que surgem pela frente. É a negociação dos contratos de luz, água, gás e telefone, é a transferência da mobília, são os custos com a escritura... Saiba como estas burocracias se processam e como enfrentar todos estes desafios

Estas sugestões e muitas mais, em Julho,

CASA & CAMPO GENTE



PAULO LOBO

UM ARTISTA NA INVICTA

Se há poucas décadas parecia existir um padrão quase *standard* nas decorações de casas particulares, hoje procura-se a maior originalidade possível. Muito por "culpa" de nomes como o de Paulo Lobo



Nascido em Lamego, Paulo Lobo sentiu desde muito cedo uma paixão pelo design e pela decoração. No princípio, o seu estilo pouco comum foi visto com algumas reticências e foram mesmo levantadas algumas barreiras à sua obra. Mas, com o confirmar das suas potencialidades, muitos começaram a requisitá-lo, pretendendo a sua genialidade.

Esta sua paixão antiga começou, como a própria afirma, "numa brincadeira com amigos". E por existir muito pouco nesta área em Portugal, este seu projecto foi ganhando contornos mais nítidos. O seu interesse seria reforçado em viagens ao estrangeiro e em contactos que efectuou nesta área, principalmente em cidades como Milão e Frankfurt.

A paixão de Paulo Lobo pelo design e decoração começou "numa brincadeira com amigos"

O lançamento de Paulo Lobo como decorador teve lugar numa loja de roupa feminina no Porto, e o trabalho que lhe conferiu a projecção pretendida ocorreu num estabelecimento comercial de roupa de António Coelho, na Foz do Porto. Mas a "menina dos seus olhos" tem o nome de *Buondi Café*: "Recordo-o talvez porque já tenha desaparecido. Esteve aberto um ano e quando foi inaugurado foi muito criticado. Deu-me imenso trabalho e sofri imenso com aquilo. Passados cerca de seis anos, ainda é referido pelas pessoas; talvez por isso, sinto uma certa saudade."





"É primordial que vários factores estejam em conformidade com as necessidades do cliente"

No entanto, existem vários outros projectos que teve em mão e pelos quais, o decorador sente um orgulho especial, como o Cafeina, Café na Praça e outras lojas comerciais ligadas à moda.

TONS QUENTES EM ESPAÇOS LIMPOS

Apesar de cada trabalho ser único, impregna um pouco dos seus gostos pessoais, tendências e linhas, embora seja primordial que vários factores estejam em conformidade com as necessidades do cliente: "Uma casa comercial tem um público, uma imagem e um produto que vai vender. É importante que se defenda isso tudo. E, claro, também a meu trabalho e imagem."

Para obter o efeito que pretende, Paulo Lobo utiliza locais as substâncias possíveis. E se, no início, tinha uma certa aversão ao latão, ultimamente é dos materiais que mais utiliza.

O estilo que costuma seguir é o contemporâneo, o mais limpo possível e com um design quente.

"Não existe uma moda para as cores, nem uma tendência em particular"

Quanto a cores, normalmente utiliza vários tons fortes como o azulão, em espaços que estejam ligados à restauração (restaurantes, bares, etc.), principalmente em locais onde sirvam jantares. Em casas particulares e lojas comerciais tem utilizado tons quentes, com pouca clareza para a definição da cor, mas como o próprio diz, "não existe uma moda para as cores, nem uma tendência em particular".

A OPÇÃO PELOS ESPAÇOS COMERCIAIS

Paulo Lobo prefere trabalhar em espaços comerciais, por terem uma maior margem de manobra



DECORADOR

Paulo Lobo gosta de aplicar azuis-fortes em estabelecimentos de restauração, como é o caso do Restaurante/Bar Cafeina



O Café na Praça apresenta uma decoração sóbria, mas com originalidade nas suas peças de mobiliário

**"Muitas vezes,
o mais pequeno
móvel faz com
que seja difícil
defender o
nosso trabalho"**

para criar. Mesmo que encontre um senão: "Devido ao preço do metro quadrado, tenho que os rentabilizar ao máximo e de utilizar o maior número de peças para os preencher." Na decoração de casas particulares os cuidados são maiores, muito devido ao gosto e preferência de quem as habitam. Os moradores normalmente possuem peças mobiliárias pelas quais têm um carinho especial e que as querem integrar na decoração. "Muitas vezes, o mais pequeno móvel da tia faz com que seja bastante difícil defender o nosso trabalho."

Nos seus oito anos de profissão, Paulo Lobo tem trabalhado essencialmente no Porto, embora tenha deixado a sua marca por todo o território nacional, como na sua terra natal, Lamego.

ESTÉTICA E FUNCIONALIDADE EM CASA

Em sua casa, Paulo Lobo aplicou um sentido estético quase perfeccionista, embora prático e bastante funcional. Apesar de residir bem no coração da Invicta, o seu lar respira sossego e paz, para o que muito contribui uma enorme sala que dá acesso a um simpático jardim exterior. Na decoração utilizou diversas peças contemporâneas (o estilo predilecto do decorador), algumas assinadas por si, e nas paredes pendurou quadros de dimensões generosas. Mas, acima de tudo, Paulo quis na sua casa espaços bastante amplos, pouco preenchidos e com iluminação calma, sem lugar ao halogéneo.

Um ótimo refúgio para os dias atribulados. **ESCI**



No sua casa, Paulo Lobo quis espaços bem amplos e pouco preenchidos



LISTA DE CASAMENTO

minimalista

Paulo Lobo nasceu em Lamego mas é no Porto, no seu atelier **De Facto**, que exerce a actividade de designer de interiores. Autodidacta, dinâmico e dotado de uma grande dose de criatividade, cedo marcou uma posição no universo da decoração e da arquitectura de interiores. A ele se deve a criação e remodelação de alguns espaços públicos como o **Buondi Café**, o **Café In**, o **Café da Praça**, a loja de moda de **Manuela Tojal**, a **Dê Ponto** e a **Dom Colletto**, entre outros, a somar aos inúmeros projectos de arquitectura de interiores em casas particulares que tem desenvolvido ao longo de onze anos.



minimalista

- 10 Pratos **Zutzu** de Manuel Graça Dias
- 10 Talheres **Dry** de Achille Castiglioni
- 10 Copos de Alvar Aalto
- Cafeteira **Napolitana** de Riccardo Dalisi
- Toalha de linho cru do Artesanato de Vila Real
- Porta-velo **Owo**
- 2 conjuntos de toalhas de banho de linho cru do Artesanato de Vila Real
- Cama de P. Starck da **Driade**

R. DE MIRAGAIA, 97
4050-385 PORTO

www.paulolobo.com

PAULOBOL