

1996

PAULOBOL

MENSAL

ABRIL 96
ANO 8
Nº 99
650500

CASA

CLAUDIA

MADERNA: 770500 Açores: 800500

INTERIORES
3 OLHARES
DIFERENTES

FEIRAS
44 OBJECTOS
DE ELEIÇÃO

CATÁLOGOS
DECORAR SEM
SAIR DE CASA

DOSSIER
9 SALAS
33 SOFÁS
45 TECIDOS

UM CONVITE
AO BEM-ESTAR

4 803197 009114

Painel

DESAFIOS

O espaço concebido por Paulo Lobo para a Dê Porto, uma área ampla e arejada onde cada peça vale por si e ganha um relevo próprio. Os móveis da BRF marcam pela originalidade e cuidada dos seus cores e formas. Só para quem se atreve à diferença.

Em cima o móvel em faia e aço da Palacco e um cabide em vidro temperado da Fiam. A esquerda Cristina Frazão, responsável por este projecto, lançou o desafio em Dezembro ao abrir uma loja diferente e actual, e conquistou já um lugar de destaque.

PALCO DE CRIADORES

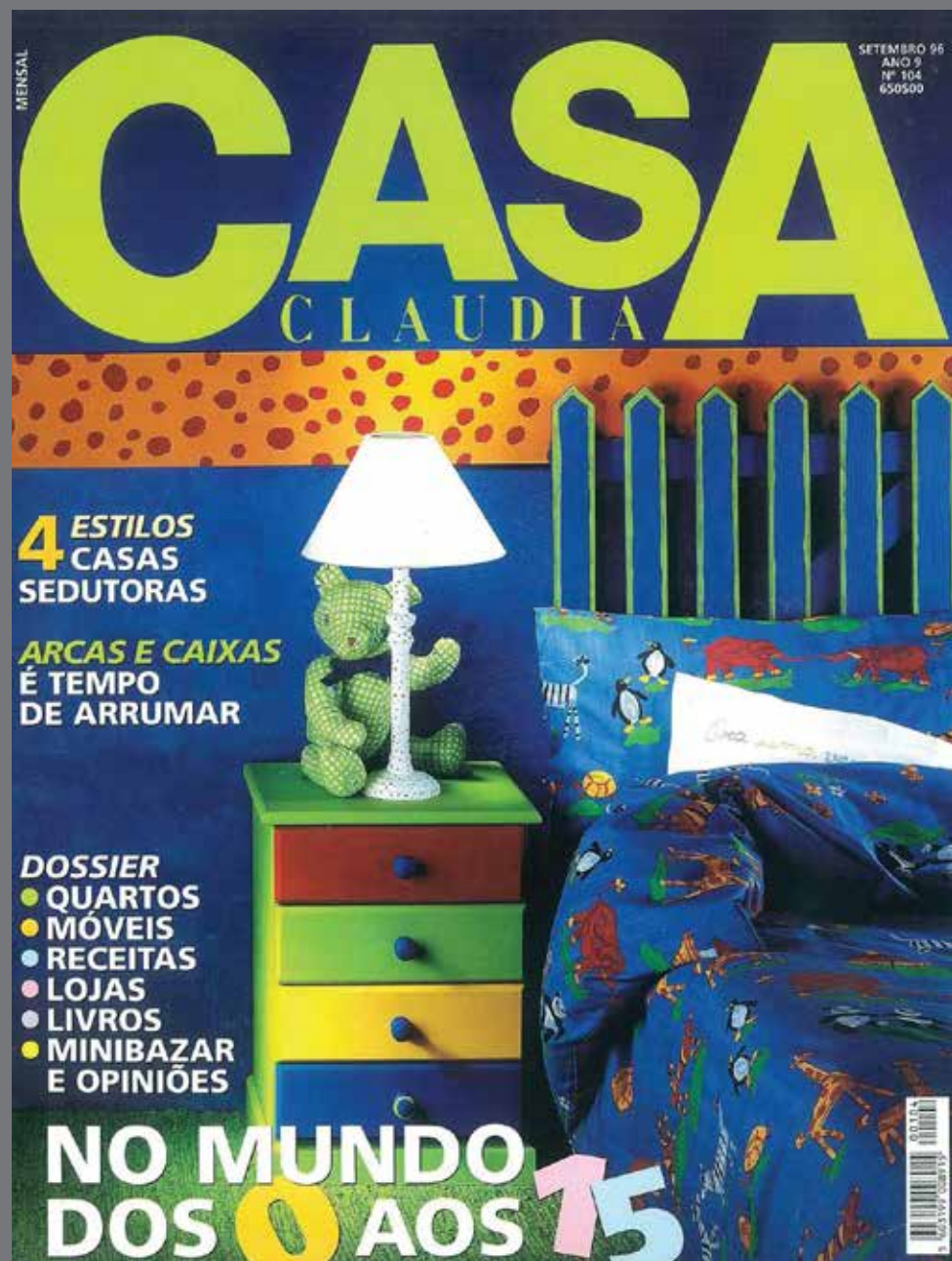
Cristina Frazão lançou-se no final de 95, de corpo e alma, num novo desafio: a Dê Porto. Uma loja de mobiliário de design e acessórios junto à Praça das Flores, a marcar em poucos meses um ponto de vista diferente e muito pessoal. O projecto da loja foi de Paulo Lobo, que concebeu o espaço e o transformou numa zona ampla, onde cada peça tem o seu lugar de destaque. Uma loja arrojada que foge aos moldes tradicionais, e que permite um tratamento diferente dos objectos, como refere Cristina Frazão: "Este tipo de móveis obriga a ter espaço, para funcionarem só por eles. São objectos de pábio, as pessoas entram, aderem ou não". Além dos nomes internacionais, Cristina quis fazer também uma aposta forte na expressão portuguesa. "Importamos intenso design. É pena porque temos muito bons criadores". Começou por encomendar um serviço

completo de porcelana desenhada por Manuel Graça Dias e Egas José Vieira, e está também pensada para breve uma coleção portuguesa de tapetes. Os porta-CDs de Nuno Félix da Costa ou as peças em ardósia da **Claridade** são alguns dos pormenores indispensáveis para criar um ambiente actual e personalizado. Mas o melhor será entrar e deixar-se seduzir por um sofá de João Sobral, um outro da **Perebell**, ou pela proposta mais ousada dos móveis da **BRF**, peças jovens e tentadoras a marcar pela diferença nas cores, formas e materiais. A secretária em vidro da **Fiam**, o bonito móvel baixo e comprido em faia e aço da **Palacco**, ou o design inovador da **ZeroDesign**, para um toque de irreverência na sua decoração, são peças de amor à primeira vista. Mas para quê dizer mais. Dê lá um saltinho, e Pronto

Texto de Rosário Sá Coutinho
Fotografia de Manuel Aguiar

at Porto
R. Marcos Portugal, 31 —
1200 Lisboa — Telef. 3958030

26 CASA CLAUDIA - Abril de 96





O DESIGNER
EM CASA

UMA ILHA NA CIDADE

Paulo Lobo abre-nos as portas da sua casa. Um espaço sentido onde tudo é estético, funcional e depurado. Nada é por acaso. Fique connosco.

Tudo de Corina Correia
Fotografia de Manuel Azeite



GRANDE EQUILÍBRIO ENTRE FORMA E FUNÇÃO

Em cima, uma imagem do escritório. A estante em pau-santo foi desenhada por Siza para uma loja de crianças que Paulo transformaria a pedido do cliente, que achava as prateleiras largas demais para o efeito.

A secretária é De Facto, e a cadeira de Jakobson. Em baixo, no quarto do casal, a mesma coarctada, uma intimidade pura e simples com cama Perobell e mesinhas integradas, candeeiro de Santa & Cole. Ao lado, o quarto das crianças, concebido pelo pai.

amplas vidraças. Quatro ao todo são quatro, um deles é beje o escritório. E há ainda a cozinha, uma pequena marquise e as três casas de banho, duas delas em suite. O pequeno hall de entrada é um caso de paixão.

Manuel Amaro, DaRocha e Francisco Laranjo assinam algumas das telas de dimensões generosas e forte impacto cromático, que marcam de forma indelével o ambiente geral. São parte integrante da casa.

Uma escolha rigorosa de peças contemporâneas — mas muitas delas já são História — uniformiza o letreiro dos vários espaços de onde o excesso de elementos foi completamente banido. O Tomé e a Carkota construíram mundo próprio. O seu quarto é um arco-íris de madeiras de cores alegres, desenhados pelo Paulo. Os brinquedos, bem à vista, estão à mão de semear, podendo ser encontrados sem ajudas do "exterior".

Já a caminho da mesa onde a Paula coloca um enorme vel-um-vent que promete o céu, faltamos da alteração — a draca em toda a casa — prevista para esta sala: eliminar a parede situada atrás da mesa, dando acesso ao escritório; separar a zona íntima e também a de serviços de outra mais social. Uma evolução necessária.

Transfigurada pela luz inteligente e subtil, a sala foi cúmplice da conversa que fluiu. O ar tranquilo de Paulo contrasta com o dinamismo que todos lhe reconhecem e que ele teima em esconder. Natural e discretamente.

Projectos em curso são vintez, espalhados por todo o país entre o Minho e Lisboa, "mas todos em fases diferentes", não se cansa de dizer em jeito de adivinhação.

A música baixa e rituada ajudaria a manter o encanto que só o casamento tardio viria quebrar por fim. A noite lá avançada, e ninguém dem por isso.

O Norte está cheio de energia!

- Braga
- Gondomar
- Guimarães
- Maia
- Matosinhos
- Porto
- Santo Tirso
- Trofa
- Valongo
- V. N. de Famalicão
- V. N. de Gaia
- Vizela

54 e 808 2040 44
 agora mais baratos
 tem 45 linhas telefónicas
 e Portugal para
 saber se já tem rede
 à porta, ou se já
 poderá mudar para
 a 50ª Nacional
 Ligue para a nossa
 Linha Azul
 808 27 53 53
 e comece já a
 experimentar um
 novo conforto, uma
 nova economia,
 mais segurança e
 melhor ambiente.



Contorto-Mor
 A sua rede de
 Agências Central
 Linha Azul Portugal
 808 27 53 53

Roteiro

GASTRONÓMICO



Um amor de café

O "Cafeína" é assim: gera uma estranha sensação estimulante que tende a criar habitude

Estimulante

Assim como o café, o chá é considerado um estimulante. Contudo, enquanto o primeiro contém cafeína, o segundo contém teína. Apesar de serem substâncias diferentes, ambas têm efeitos semelhantes no organismo humano.

Apesar disso, o chá é considerado menos estimulante do que o café. Isso se deve ao fato de que o chá contém uma quantidade menor de cafeína por xícara em comparação com o café.

Além disso, o chá contém compostos antioxidantes que podem ajudar a reduzir o risco de doenças cardíacas e câncer.

Portanto, embora o chá seja considerado menos estimulante do que o café, ele oferece benefícios para a saúde que podem compensar essa diferença.



Salada de vegetais com molho de azeite.

Na foto: Salada de vegetais com molho de azeite. A salada contém tomates, pepinos, cebolas e alface, servida com um molho de azeite de oliva extravirgem e limão.

Receitas de pratos

Salada de vegetais com molho de azeite
 Ingredientes: 1 kg de vegetais frescos (tomate, pepino, cebola, alface), 100 ml de azeite de oliva extravirgem, suco de 1 limão.

Salada de vegetais com molho de azeite
 Ingredientes: 1 kg de vegetais frescos (tomate, pepino, cebola, alface), 100 ml de azeite de oliva extravirgem, suco de 1 limão.

Salada de vegetais com molho de azeite
 Ingredientes: 1 kg de vegetais frescos (tomate, pepino, cebola, alface), 100 ml de azeite de oliva extravirgem, suco de 1 limão.

Salada de vegetais com molho de azeite
 Ingredientes: 1 kg de vegetais frescos (tomate, pepino, cebola, alface), 100 ml de azeite de oliva extravirgem, suco de 1 limão.

Receitas de pratos

Salada de vegetais com molho de azeite
 Ingredientes: 1 kg de vegetais frescos (tomate, pepino, cebola, alface), 100 ml de azeite de oliva extravirgem, suco de 1 limão.

Salada de vegetais com molho de azeite
 Ingredientes: 1 kg de vegetais frescos (tomate, pepino, cebola, alface), 100 ml de azeite de oliva extravirgem, suco de 1 limão.

Salada de vegetais com molho de azeite
 Ingredientes: 1 kg de vegetais frescos (tomate, pepino, cebola, alface), 100 ml de azeite de oliva extravirgem, suco de 1 limão.

Salada de vegetais com molho de azeite
 Ingredientes: 1 kg de vegetais frescos (tomate, pepino, cebola, alface), 100 ml de azeite de oliva extravirgem, suco de 1 limão.

R. DE MIRAGAIA, 97
4050-385 PORTO

www.paulolobo.com

PAULOBOL