

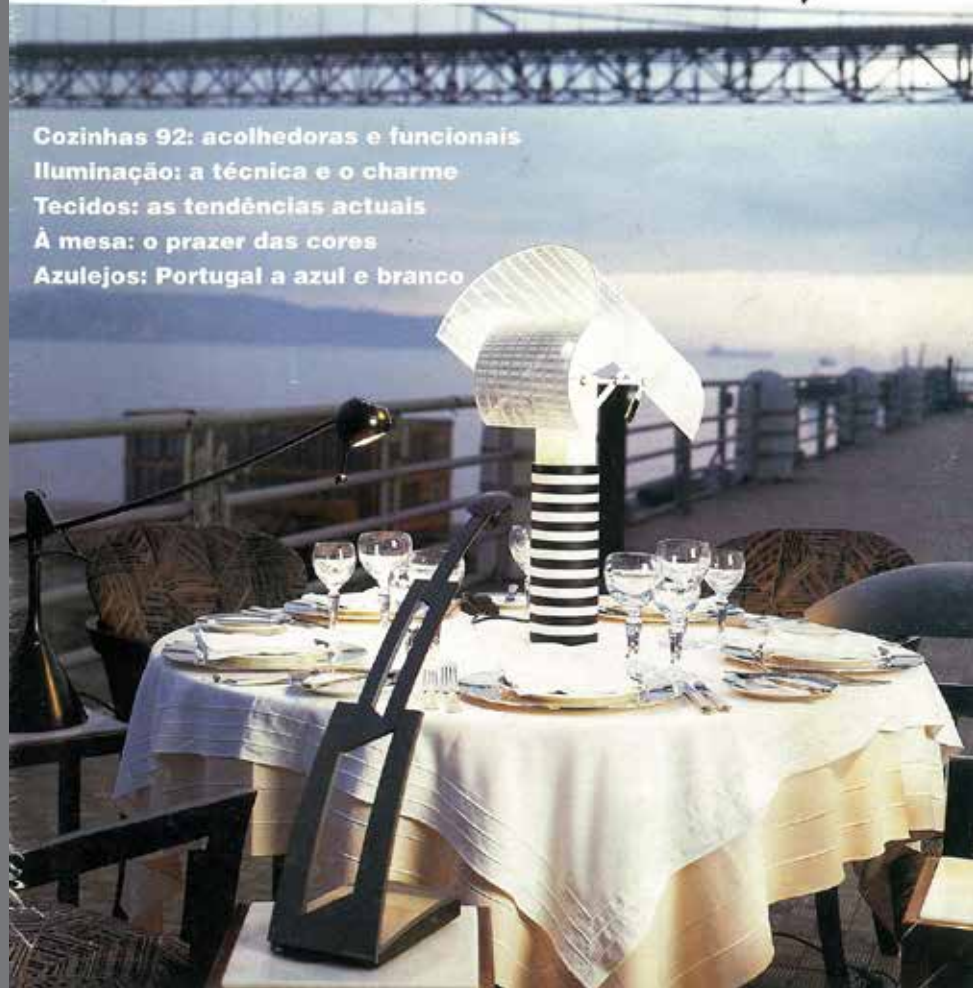
1992

PAULOBOL



marie claire

Decoração



Cozinhas 92: acolhedoras e funcionais

Iluminação: a técnica e o charme

Tecidos: as tendências actuais

À mesa: o prazer das cores

Azulejos: Portugal a azul e branco

GUIA PRÁTICO

alguns nomes a fixar

na zona de Santos, para aí concentrar as suas múltiplas actividades e colaborar no fomento do gosto pelas Artes. A remodelação da recepção da Marconi, na Praça Marquês de Pombal, é o seu último trabalho.

além de diversas casas particulares.

Arquitectura, Binió, Casa & Decoração, Bauen-Wohnen, Gifts, Cado, Shonen Wohnen, Die Schaulade, Arte e Regalo e Tableware International.

DE FACTO
Em Fevereiro de 1985, Paulo Nuno Lobo e José Barbosa fundam a *Scenoma Ambiente*.

EDUARDO AFONSO DIAS, designer

ENTREPREDES
A criação de peças soitas, a criação de determinada peça para



concretizando uma velha ambição: a criação, no Porto, de um centro de divulgação e exploração de mobiliário contemporâneo.

Nasceu em Lisboa em 1938. Frequentou o Curso de Escultura da ESBAL de 1957 a 1960. Iniciou a sua actividade profissional trabalhando com A. Sena de Silva e Frederico George. Foi responsável pelo sector de Interiores e Equipamento em Conceição Silva, SARE, de 1971 a 1975, sendo administrador desta empresa entre 1973 e 1976. Em 1976 e 1977 participa na constituição das empresas COPLANO (Arquitectura, Planeamento Urbano e Design) e UNITEAM (exportação, Design Gestão, S.A.). A partir de 1980 concentra a sua actividade como designer industrial apenas nesta última. Em 1980 participa na constituição do INTERIO (Comercialização de equipamentos e objectos para interiores). Manteve de 1986 a 1986 atelier próprio.

determinado espaço, a recuperação de mobiliário a nível de pequenos detalhes ou indo até à fôrma, o aproveitamento de partes de peças para complemento de outras, a procura do artesanato que tem mais dificuldade em ser conhecido, o incentivo aos que gostam de criar, são as componentes que vão alargando e intensificando o projecto a que, ao longo de sete anos, se têm dedicado *Leonorilde Botelho* e *Maria João Barbosa*.

soluções que põem de pé esse projecto elaborado até aos últimos pormenores dos equipamentos e acessórios, e prontos a receber os seus utilizadores. Como ela própria se define, segue "uma linha clássico-contemporânea, do que resulta a formação de um ambiente actual com qualquer coisa de tradicional".

Ultrapassada uma fase inicial, sempre difícil pelas inércias a vencer, concluíam que se impunha conferir outra dimensão ao projecto, aliando-o à concepção de interiores. Surgiu assim, em Janeiro de 1987, a *De Facto*.



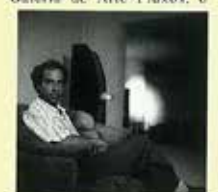
ocupando quatro lojas de *Parque Itália*, no Porto, a *EntrepreDES* continua com o "velho" projecto de há anos, mas cada vez mais inovador e diferente.

INDISPENSÁVEL
Em actividade há quatro anos, dedica-se à decoração de interiores, nomeadamente ao fabrico de sofás com tecidos de várias marcas internacionais e à produção de cortinados e outros

Entre outros referem-se a Boutique Paulina Figueiredo, a Galeria de Arte Fluxos, o

vocacionado sobretudo para o design de interiores, integrando-o a partir desta data no grupo UNITEAM/INTERIO, constituindo a UNIFORMA - Projectistas e Consultores de Design. Foi professor do IADE em 1972. Participações nas 1.ª e 2.ª Exposições de Design Português (1971 e 1973) e na Exposição Design e Circunstância S.N.B.A. - 1982; FORMEX 1980 - Estocolme; e Frankfurt-temesse em 1985, 86, 87 e 88 - Frankfurt. Premiado em 1970 no concurso SPAL (Serviço em porcelana) e na Bienal de Design Industrial 1983 - Ministério da Cultura e Indústria (Grande Prémio). Trabalhos publicados nas revistas:

ocupando quatro lojas de *Parque Itália*, no Porto, a *EntrepreDES* continua com o "velho" projecto de há anos, mas cada vez mais inovador e diferente.



"A alteração do espaço em contraponto com a imutabilidade do tempo", escreveu Maria João Barbosa.

elementos decorativos. Dirigida por *Elisa Rodrigues*, uma jovem empresária, a *Indispensável* garante aos seus clientes um serviço de acompanhamento na concepção da decoração, através de uma arquitecta.

restaurante-bar Buondi-Café, o showroom Mustang/Moschino,

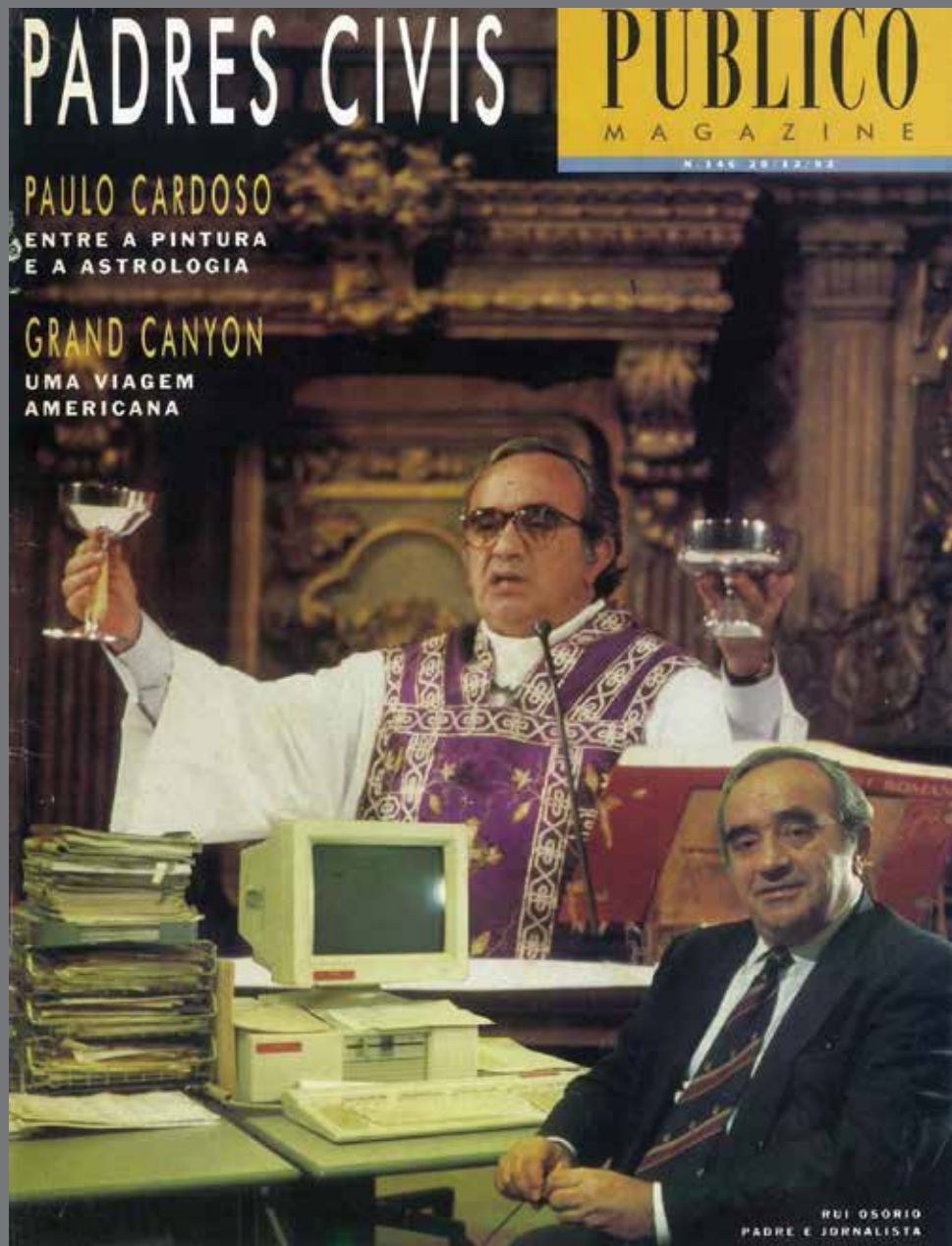
GRAÇA VITERBO, designer de interiores

Tem desenvolvido importante trabalho nesta área, tendo projectos seus, associados à renovação de espaços de trabalho, escritórios, hotéis e lojas, onde marca presença por um estilo pessoal imediatamente reconhecível. O seu método de trabalho caracteriza-se por uma ligação à personalidade do cliente, reflectindo essa relação na escolha dos materiais e

Em projecto a abertura de uma nova *Indispensável* em Cascais.

LUIS FILIPE PALMEIRO, designer.

Com frequência da Área de Design da E. S. Belas-Artes.



Arquiteto, designer e decorador de interiores, Paulo Lobo desempenha estas funções no Porto, onde, associado a José Barbosa dirige a De Facto, uma loja moderna de design e decoração. A sua preferência por espaços amplos, despejados e funcionais é visível nos inúmeros projetos que tem levado a cabo em escritórios, lojas e habitações. Utiliza mobiliário dos grandes mestres do design, como Le Corbusier, Eileen Grey ou arquitectos da Bauhaus, e de nomes consagrados da actualidade. ●

Paulo Lobo segue aqui uma das tendências actuais, deixando descoberta por inteiro a mesa em vidro e metal de Philippe Starck, servida por duas cadeiras de mesmo designer. Ao fundo, vê-se ainda um biombo de Guillaume Svalberg. A simplicidade é a nota dominante. Para servir a ceia, escolheu pratos de Ettore Sottsass, copos do designer Timo Sarpaneva e talheres Alessi. O saleiro e pimenteiro são uma criação de Gilles Deryn. Junto a cada lugar foi colocada uma vela. No outro extremo da mesa, uma árvore de Natal estilizada e vetas acentuam o ar de festa. Mobiliário da De Facto e artigos de Natal da Esceramo.

FOTOGRAFIA: MARCEL ALZINI



R. DE MIRAGAIA, 97
4050-385 PORTO

www.paulolobo.com

PAULOBOL